

# VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE DA RIPORTARE SULLA SCHEDA DI VALUTAZIONE

## AMBITO LINGUISTICO

### CLASSE PRIMA

PREREQUISITI DI INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	INDICATORI IN USCITA
<b>ASCOLTO</b> Ascoltare e comprendere brevi racconti cogliendone elementi principali e relazioni.	<b>ASCOLTO</b> Ascoltare e comprendere semplici narrazioni.	<b>ASCOLTO</b> Ricordare, riferire e comprendere i contenuti essenziali dei testi/messaggi ascoltati.
<b>PARLATO</b> . Comunicare verbalmente nel piccolo e grande gruppo utilizzando tutte le varie funzioni della lingua.	<b>PARLATO</b> Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno e esprimendosi in modo appropriato.	<b>PARLATO</b> Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo comprensibile.
<b>LETTURA</b> Leggere, illustrare e riordinare immagini.	<b>LETTURA</b> Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura.	<b>LETTURA</b> Leggere e comprendere l'idea centrale di un semplice testo.
	<b>SCRITTURA</b> Riprodurre e riconoscere lettere e semplici parole.	<b>SCRITTURA</b> Scrivere correttamente frasi e semplici testi.

## AMBITO LINGUISTICO

### CLASSE SECONDA.

PREREQUISITI DI INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	INDICATORI IN USCITA
<b>ASCOLTO</b> Ricordare, riferire e comprendere i contenuti essenziali dei testi/messaggi ascoltati.	<b>ASCOLTO</b> Ascoltare e comprendere il significato globale di conversazioni e semplici testi.	<b>ASCOLTO</b> Ascoltare e comprendere comunicazioni orali che rispondono a diverse finalità.
<b>PARLATO</b> .Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo comprensibile.	<b>PARLATO</b> Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo comprensibile.	<b>PARLATO</b> Partecipare alle conversazioni rispettando il turno e intervenendo in maniera pertinente.
<b>LETTURA</b> Leggere e comprendere l'idea centrale di un semplice testo.	<b>LETTURA</b> Padroneggiare la lettura strumentale di un semplice testo.	<b>LETTURA</b> Leggere comprendendo il senso globale e individuando le informazioni principali di varie tipologie testuali.
<b>SCRITTURA</b> Scrivere correttamente frasi e semplici testi.	<b>SCRITTURA</b> Scrivere correttamente frasi e semplici testi.	<b>SCRITTURA</b> Scrivere sotto dettatura e autonomamente curando in modo particolare l'ortografia.
	<b>ACQUISIZIONE LESSICO</b> Comprendere il significato di parole nuove.	<b>ACQUISIZIONE LESSICO</b> Utilizzare gli elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua.

## AMBITO LINGUISTICO

### CLASSE TERZA

PREREQUISITI DI INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	INDICATORI IN USCITA
<b>ASCOLTO</b> Ascoltare e comprendere comunicazioni orali che rispondono a diverse finalità	<b>ASCOLTO-PARLATO</b> Partecipare agli scambi comunicativi intervenendo in modo opportuno.	<b>ASCOLTO-PARLATO</b> Cogliere il senso dei messaggi negli scambi comunicativi dimostrando capacità di comprensione, analisi e sintesi globale esprimendosi in modo chiaro e coerente.
<b>PARLATO</b> Partecipare alle conversazioni rispettando il turno e intervenendo in maniera pertinente	<b>LETTURA</b> Leggere e rilevare i dati espliciti ed impliciti di una narrazione.	<b>LETTURA</b> Leggere e comprendere testi e formulare su di essi giudizi personali.
<b>LETTURA</b> Leggere comprendendo il senso globale e individuando le informazioni principali di varie tipologie testuali.	<b>SCRITTURA</b> Scrivere correttamente sotto dettatura e in modo autonomo semplici testi.	<b>SCRITTURA</b> Scrivere testi ortograficamente corretti rispettando la specifica struttura testuale; riassumere storie.
<b>SCRITTURA</b> Scrivere sotto dettatura e autonomamente curando in modo particolare l'ortografia.	<b>ACQUISIZIONE LESSICO</b> Riflettere sulle caratteristiche dei testi e sulle regole di funzionamento della lingua.	<b>ACQUISIZIONE LESSICO</b> Comprendere i vocaboli fondamentali e alcuni basilari termini specifici legati alle discipline di studio.
<b>ACQUISIZIONE LESSICO</b> Utilizzare gli elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b> Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali di uso frequente e i termini specifici delle discipline.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b> Riconoscere e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase per produrre messaggi chiari e completi.

## AMBITO LINGUISTICO

### CLASSE QUARTA.

PREREQUISITI DI INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	INDICATORI IN USCITA
<b>ASCOLTO-PARLATO</b> Cogliere il senso dei messaggi negli scambi comunicativi dimostrando capacità di comprensione, analisi e sintesi globale esprimendosi in modo chiaro e coerente.	<b>ASCOLTO-PARLATO</b> Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.	<b>ASCOLTO-PARLATO</b> Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.
<b>LETTURA</b> Leggere e comprendere testi e formulare su di essi giudizi personali.	<b>LETTURA</b> Leggere testi di vario genere, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<b>LETTURA</b> Leggere testi di vario genere, individuare il senso globale, le informazioni principali e secondarie.
<b>SCRITTURA</b> Scrivere testi di diverse tipologie rispettando la specifica struttura testuale.	<b>SCRITTURA</b> Scrivere testi legati all'esperienza individuale e scolastica.	<b>SCRITTURA</b> Scrivere testi di vario genere e per scopi differenti rispettandone la specifica tipologia testuale.
<b>ACQUISIZIONE LESSICO</b> Comprendere i vocaboli fondamentali e alcuni basilari termini specifici legati alle discipline di studio.	<b>ACQUISIZIONE LESSICO</b> Riconoscere il linguaggio specifico di ogni disciplina e saperlo utilizzare.	<b>ACQUISIZIONE LESSICO</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato sia il lessico di base che parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b> Riconoscere e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase per produrre messaggi chiari e completi.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b> Riconoscere gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b> Riconoscere gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.

## AMBITO LINGUISTICO

### CLASSE QUINTA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	INDICATORI IN USCITA
<b>ASCOLTO-PARLATO</b> Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.	<b>ASCOLTO-PARLATO</b> Ascoltare e partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulare messaggi chiari, pertinenti e funzionali a uno scopo in un registro adeguato.	<b>ASCOLTO-PARLATO</b> Ascoltare e partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali a uno scopo in un registro adeguato.
<b>LETTURA</b> Leggere testi di vario genere, individuare il senso globale e le informazioni principali e secondarie.	<b>LETTURA</b> Leggere testi letterari di vario tipo utilizzando abilità funzionali allo scopo e cogliere le informazioni esplicite e implicite.	<b>LETTURA</b> Leggere testi di vario tipo, cogliere informazioni esplicite ed implicite e riconoscerne lo scopo.
<b>SCRITTURA</b> Scrivere testi di vario genere e per scopi differenti rispettandone la specifica tipologia testuale.	<b>SCRITTURA</b> Scrivere testi corretti nell'ortografia chiari e pertinenti.	<b>SCRITTURA</b> Produrre e rielaborare testi operando parafrasi, completamenti, trasformazioni e sintesi cogliendone la regolarità morfosintattica.
<b>ACQUISIZIONE LESSICO</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato sia il lessico di base che parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	<b>ACQUISIZIONE LESSICO</b> Saper utilizzare in modo appropriato il lessico specifico delle diverse discipline.	<b>ACQUISIZIONE LESSICO</b> Saper adeguare la propria scelta linguistica alla situazione/comunicazione specifica.
<b>ELEMENTI GRAMMATICA</b> Riconoscere gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.	<b>ELEMENTI GRAMMATICA</b> Riflettere sulla lingua morfologicamente e sintatticamente.	<b>ELEMENTI GRAMMATICA</b> Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai connettivi.

## STORIA

### CLASSE PRIMA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
1. .Riconoscere le tracce del passato.	<b>USO E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti. Riordinare ed esprimere verbalmente le esperienze.	<b>USO E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> 1.Ricavare e collocare nel tempo fonti di tipo diverso, riconoscendo rapporti di successioni esistenti tra loro.
2. Riconoscere la scansione temporale di fatti, esperienze personali e/o semplici storie lette.	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Seguire e comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto, rappresentare graficamente le conoscenze acquisite.	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Seguire e comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto e la lettura, rappresentare graficamente le conoscenze acquisite rispettando la successione logica e cronologica attraverso sequenze con brevi didascalie.

## STORIA

### CLASSE SECONDA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
<p>USO E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>1. Ricavare e collocare nel tempo fonti di tipo diverso, riconoscendo rapporti di successioni esistenti tra loro.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo utilizzando le fonti.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Seguire e comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto e la lettura, rappresentare graficamente le conoscenze acquisite rispettando la successione logica e cronologica attraverso sequenze con brevi didascalie.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione di contemporaneità, durata, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Rappresentare graficamente verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>
	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>4. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici frasi scritte.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>4. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, brevi frasi scritte con il supporto digitale.</p>

## STORIA

### CLASSE TERZA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. Riordinare fatti ed eventi del passato usando la linea del tempo e le fonti storiche.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. Individuare le tracce e saperle usare nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione di contemporaneità, causalità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Saper organizzare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi e con mappe concettuali.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e</p>



3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.		comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale con l'ausilio di strumenti digitali.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>4. Raccontare e produrre esperienze e fatti legati al proprio vissuto.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>4. Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici con l'ausilio di mappe concettuali.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>4. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici utilizzando un linguaggio specifico.</p>

## STORIA

### CLASSE QUARTA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. Individuare le tracce e saperle usare nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti con l'ausilio di strumenti digitali.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>4. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>4. Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>4. Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.</p>

## STORIA

CLASSE QUINTA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione con l'ausilio di strumenti digitali.</p>

<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>4.Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>4.Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>4.Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>
--	---	---

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1.Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. Riconoscere gli organizzatori spaziali e utilizzare gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio vissuto.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1.Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>2. Eseguire semplici percorsi seguendo indicazioni date.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>2. Eseguire semplici percorsi seguendo indicazioni in ambienti noti.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>2. Eseguire, rappresentare e descrivere semplici percorsi.</p>

--	--	--

## GEOGRAFIA

### CLASSE SECONDA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>1. Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo, l'osservazione diretta ed orientarsi utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spazio-temporali.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>2. Eseguire, rappresentare e descrivere semplici percorsi.</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni e gli elementi significativi degli spazi vissuti.</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>2. Rappresentare e descrivere percorsi utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali.</p>

<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>3. Conoscere gli spazi del proprio ambiente di vita.</p>	<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>3. Cogliere gli elementi che caratterizzano gli ambienti e le relative funzioni e relazioni.</p>	<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>3. Osservare, analizzare e riconoscere il territorio circostante, il paesaggio e i suoi elementi: antropici e naturali.</p>

## GEOGRAFIA

### CLASSE TERZA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spazio-temporali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. Conoscere e utilizzare i sistemi convenzionali di orientamento.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2. Rappresentare e descrivere percorsi utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2. Utilizzare il linguaggio specifico.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2. Utilizzare il linguaggio specifico con l'ausilio di strumenti digitali.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE 3. Osservare, analizzare e riconoscere il territorio circostante, il paesaggio e i suoi elementi: antropici e naturali.	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE 3. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi naturali ed artificiali.	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE 3. Riconoscere e classificare principali tipi di paesaggi, cogliendone le caratteristiche essenziali, distinguendo gli elementi fisici e antropici.

## GEOGRAFIA

### CLASSE QUARTA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
ORIENTAMENTO 1. Conoscere e utilizzare i sistemi convenzionali di orientamento.	ORIENTAMENTO 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali.	ORIENTAMENTO 1. Localizzare posizioni sulle carte geografiche a diversa scala, utilizzando i punti cardinali.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>2. Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>2. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>2. Leggere e interpretare carte di diverso tipo per ricavarne informazioni.</p>
<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>3. Riconoscere e classificare principali tipi di paesaggi, cogliendone le caratteristiche essenziali, distinguendo gli elementi fisici e antropici.</p>	<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>3. Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italiani.</p>	<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>3. Osservare e analizzare i diversi paesaggi italiani tenendo conto degli elementi che li caratterizzano e delle relative funzioni.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</p> <p>4. Elaborare e riferire le conoscenze acquisite.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</p> <p>4. Elaborare e riferire rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</p> <p>4. Elaborare e riferire in modo chiaro e coerente rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi.</p>

## GEOGRAFIA

### CLASSE QUINTA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
-------------------------	--------------------	----------------------



<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. Localizzare posizioni sulle carte geografiche a diversa scala, utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. Localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica utilizzando i punti cardinali.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>2. Leggere e interpretare carte di diverso tipo per ricavarne informazioni.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>2. Leggere le carte geografiche, ricavando informazioni.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>2. Acquisire il concetto di regione e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>
<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>3. Osservare e analizzare i diversi paesaggi italiani tenendo conto degli elementi che li caratterizzano e delle relative funzioni.</p>	<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>3. Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e individuare rapporti di interdipendenza.</p>	<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>3. Osservare e descrivere gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane, localizzandole sulla carta geografica.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</p> <p>4. Elaborare e riferire le conoscenze acquisite.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</p> <p>4. Elaborare e riferire rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</p> <p>4. Elaborare e riferire in modo chiaro e coerente rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi con l'utilizzo di strumenti digitali.</p>

## AMBITO LOGICO-MATEMATICO

### CLASSE PRIMA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
1. Riconoscere quantità.	NUMERI 1. Valutare, ordinare e confrontare quantità.	NUMERI 1. Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri ed operare con essi.
2. Riconoscere semplici figure piane, dimensioni e colori.	SPAZIO E FIGURE 2. Riconoscere e nominare semplici figure piane di diversa dimensione e spessore. \\	SPAZIO E FIGURE 2. Riconoscere, nominare e descrivere semplici figure piane di diversa dimensione, colore e spessore.
3. Confrontare e raggruppare in classi, individuando il criterio di classificazione.	MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 3. Confrontare, ordinare e classificare elementi.	MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 3. Confrontare, ordinare e classificare elementi. Risolvere semplici situazione problematiche.

## AMBITO LOGICO-MATEMATICO

### CLASSE SECONDA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
1. Leggere, scrivere, ordinare i numeri fino a 20 comprendendo la base 10 della numerazione; associare quantità numeriche ai numeri corrispondenti.	<b>NUMERI</b> 1. Riconoscere, leggere e scrivere i numeri naturali individuando il valore posizionale delle cifre.	<b>NUMERI</b> 1. Riconoscere, leggere e scrivere i numeri fino a 100 individuando il valore posizionale delle cifre.
2. Riconoscere, nominare e descrivere semplici figure piane di diverse dimensioni, spessori e colori.	<b>CALCOLO</b> 2. Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.	<b>CALCOLO</b> 2. Eseguire calcoli scritti e mentali e utilizzarli per risolvere semplici problemi.
3. Confrontare e ordinare elementi e figure in base ad una o più caratteristiche.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> 3. Riconoscere le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> 3. Riconoscere le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche ed effettuare misurazioni arbitrarie.
4. Eseguire addizioni e sottrazioni per risolvere semplici situazioni problematiche verbalizzando oralmente le procedure utilizzate.	<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> 4. Ricavare informazioni, costruire rappresentazioni in tabelle e grafici.	<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> 4. Ricercare e individuare dati per ricavare informazioni; costruire rappresentazioni in tabelle e grafici e descrivere il procedimento eseguito.

## AMBITO LOGICO-MATEMATICO

### CLASSE TERZA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
1. Riconoscere, leggere e scrivere i numeri fino a 100 individuando il valore posizionale delle cifre.	<b>NUMERI</b> 1. Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare i numeri naturali con la valenza delle migliaia. Comporre e scomporre numeri interi.	<b>NUMERI</b> 1. Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare i numeri naturali e decimali. Riconoscere il valore delle frazioni e il corrispondente numero decimale.
2. Eseguire calcoli scritti e mentali e utilizzarli per risolvere semplici problemi.	<b>CALCOLO</b> 2. Usare le quattro operazioni aritmetiche utilizzandole anche nella risoluzione dei problemi.	<b>CALCOLO</b> 2. Analizzare in modo significativo il testo di un problema, individuare l'obiettivo da raggiungere, organizzare un percorso di soluzione.
3. Ricercare e individuare dati per ricavare informazioni; costruire rappresentazioni in tabelle e grafici e descrivere il procedimento eseguito.	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> 3. Leggere, classificare e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle a seconda dei contesti e dei fini.	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> 3. Leggere, classificare e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle a seconda dei contesti e dei fini.
4. Riconoscere le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche ed effettuare misurazioni arbitrarie.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> 4. Analizzare e riprodurre le più comuni figure geometriche utilizzando adeguati strumenti.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> 4. Analizzare e confrontare le più comuni figure geometriche e distinguere tra figure solide e piane.

		MISURA 5. Conoscere e operare con le unità di misura convenzionali.
--	--	--

## AMBITO LOGICO-MATEMATICO

### CLASSE QUARTA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
1. Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare i numeri naturali e decimali. Riconoscere il valore delle frazioni e il corrispondente numero decimale.	NUMERI 1. Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e frazioni, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	NUMERI 1. Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali, numeri con la virgola e frazioni, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.
2. Conoscere e operare con le unità di misura convenzionali.	CALCOLO 2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo rapido e scritto.	CALCOLO 2. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e con semplici numeri decimali.
3. Analizzare in modo significativo il testo di un problema, individuare l'obiettivo da raggiungere, organizzare un percorso di soluzione.	PROBLEMI 3. Risolvere problemi di diverso tipo e utilizzare diverse modalità di rappresentazione.	PROBLEMI 3. Risolvere problemi di diverso tipo utilizzando le tecniche e le procedure di calcolo ed eseguire eventuali equivalenze necessarie, con le misure di lunghezze, peso e capacità.

4. Leggere, classificare e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle a seconda dei contesti e dei fini.	MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 4. Ricavare informazioni da tabelle e grafici.	MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 4. Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici diversi.
5... Analizzare e confrontare le più comuni figure geometriche e distinguere tra figure solide e piane.	SPAZIO E FIGURE 5. Descrivere, denominare e classificare elementi geometrici ( linee, angoli, figure).	SPAZIO E FIGURE 5. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

## AMBITO LOGICO-MATEMATICO

### CLASSE QUINTA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
1. Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali, numeri con la virgola e frazioni, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	NUMERI 1. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali; conoscere le potenze ed operare con esse.	NUMERI 1. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali, decimali e frazioni, operare con le percentuali.
2. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e con semplici numeri decimali.	CALCOLO 2. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	CALCOLO 2. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

3. Risolvere problemi di diverso tipo utilizzando le tecniche e le procedure di calcolo.	<p>PROBLEMI</p> <p>3. Risolvere problemi di diverso tipo utilizzando le tecniche e le procedure di calcolo.</p>	<p>PROBLEMI</p> <p>3. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati.</p>
4. Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici diversi.	<p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>4. Rappresentare relazioni e dati, analizzarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.</p>	<p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>4. Rappresentare relazioni e dati, analizzarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.</p>
5. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure ed operare con esse.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>5. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>
		<p>MISURA</p> <p>6. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>

## SCIENZE

### CLASSE PRIMA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
1. Distinguere i cinque organi di senso.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  1. Distinguere le caratteristiche e le funzioni dei cinque sensi.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  1. Sperimentare e conoscere il mondo attraverso i cinque sensi.
2. Riconoscere e denominare le parti del corpo su se stesso e sugli altri.	L'UOMO, I VIVENTI  2. Riconoscere alcune caratteristiche degli esseri viventi	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE 2. Riconoscere e distinguere le caratteristiche degli esseri viventi e non.

## SCIENZE

### CLASSE SECONDA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
1. Sperimentare e conoscere il mondo attraverso i cinque sensi.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  1. Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  1. Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.
2. Riconoscere e distinguere le caratteristiche degli esseri viventi e non.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE  1. Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE



		2.Riconoscere le principali caratteristiche ed i modi di vivere di animali e vegetali.
--	--	--

## SCIENZE

### CLASSE TERZA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>1.Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>1. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>1. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>2.Riconoscere le principali caratteristiche ed i modi di vivere di animali e vegetali.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>2.Osservare e descrivere semplici fenomeni chimici e fisici attraverso il linguaggio specifico.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>2.Osservare e descrivere semplici fenomeni chimici e fisici attraverso il linguaggio specifico.</p>

## SCIENZE

### CLASSE QUARTA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>1. Esplora i fenomeni con approccio scientifico.</p>	<p>ESPOSIZIONE</p> <p>1. Esporre in forma chiara e con linguaggio appropriato argomenti scientifici.</p>	<p>ESPOSIZIONE</p> <p>1. Esporre in forma chiara e con linguaggio appropriato argomenti scientifici.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>2. Osservare e descrivere semplici fenomeni chimici e fisici attraverso il linguaggio specifico.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>2. Indagare fenomeni fisici, scoprire caratteristiche e proprietà degli esseri viventi e non utilizzando il metodo sperimentale.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>2. Indagare fenomeni fisici, scoprire caratteristiche e proprietà degli esseri viventi e non utilizzando il metodo sperimentale.</p>

## SCIENZE

### CLASSE QUINTA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
<b>ESPOSIZIONE</b> 1. Esporre in forma chiara e con linguaggio appropriato argomenti scientifici.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> 1. Osservare, riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> 1. Osservare, riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> 2. Indagare fenomeni fisici, scoprire caratteristiche e proprietà degli esseri viventi e non utilizzando il metodo sperimentale.	<b>PRODUZIONE ORALE</b> 2. Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato e studiato, utilizzando un linguaggio specifico.	<b>PRODUZIONE ORALE</b> 2. Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato e studiato, utilizzando un linguaggio specifico.

## TECNOLOGIA

### CLASSE PRIMA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
-------------------------	--------------------	----------------------

<p>1.Raggruppare oggetti in base alla loro funzione.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>1. Riconoscere la funzione di oggetti di uso comune.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>1. Conoscere alcune caratteristiche dei materiali di uso comune.</p>
--	---	---

**TECNOLOGIA**

**CLASSE SECONDA**

<p>PREREQUISITI D'INGRESSO</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p>
<p>1.Conoscere alcune caratteristiche dei materiali di uso comune.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>1. Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei materiali di uso comune.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>1.Analizzare oggetti di uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni primarie e proprietà.</p>

**TECNOLOGIA**

**CLASSE TERZA**

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
.Analizza oggetti di uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni primarie e proprietà.	1. Riconoscere i materiali e le loro proprietà.	1. Riconoscere le funzioni e il funzionamento di alcuni oggetti esaminati.

## TECNOLOGIA

### CLASSE QUARTA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
1. Riconoscere le funzioni e il funzionamento di alcuni oggetti esaminati.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> 1. Individuare le caratteristiche e le funzioni di oggetti, di macchine di uso comune e di dispositivi informatici.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> 1. Individuare le caratteristiche e le funzioni di oggetti, di macchine di uso comune e di dispositivi informatici.

### CLASSE QUINTA

PREREQUISITI D'INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZE IN USCITA
1. Individuare le caratteristiche e le funzioni di oggetti, di macchine di uso comune e di dispositivi informatici.	1. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti multimediali descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento.	1. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti multimediali descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento.

## LINGUA INGLESE

### CLASSE PRIMA.

PRIMO QUADRIMESTRE	INDICATORI IN USCITA
LISTENING 1. Ascoltare e comprendere semplici parole.	LISTENING 1. Ascoltare e comprendere brevi e semplici istruzioni e messaggi orali.
SPEAKING 2. Discriminare e ripetere suoni e ritmi della L2.	SPEAKING 2. Riprodurre semplici espressioni in brevi scambi comunicativi.
READING 3. Riconoscere semplici espressioni già acquisite a livello orale.	READING 3. Riconoscere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.

## LINGUA INGLESE

### CLASSE SECONDA

PREREQUISITI DI INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	INDICATORI IN USCITA
LISTENING 1. Ascoltare e comprendere brevi e semplici istruzioni e messaggi orali.	LISTENING 1. Ascoltare e comprendere parole e semplici istruzioni.	LISTENING 1. Ascoltare e comprendere semplici messaggi.
SPEAKING 2. Riprodurre semplici espressioni in brevi scambi comunicativi	SPEAKING 2. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2	SPEAKING 2. Comunicare oralmente, utilizzando parole ed espressioni di uso frequente.

READING 3.Riconoscere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.	READING 3. Leggere e scrivere parole attinenti alle attività svolte.	READING 3. Leggere e scrivere parole e semplici espressioni relative ai contenuti affrontati
---	---	---

## LINGUA INGLESE

### CLASSE TERZA

PREREQUISITI DI INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	INDICATORI IN USCITA
LISTENING 1.Ascoltare e comprendere semplici messaggi.	LISTENING 1. Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali.	LISTENING 1.Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, frasi ed espressioni di uso comune.
SPEAKING 2.Comunicare oralmente, utilizzando parole ed espressioni di uso frequente	READING 2 . Leggere e tradurre parole e semplici frasi relative alle situazione linguistico-comunicative affrontate.	READING 3.Leggere e comprendere semplici messaggi cogliendone le informazioni principali.
READING 3.Leggere e scrivere parole e semplici espressioni relative ai contenuti affrontati.	SPEAKING 2. Produrre brevi dialoghi utilizzando strutture e lessico noti.	SPEAKING 2.Esprimersi oralmente utilizzando termini ed espressioni in relazione ad aspetti del proprio vissuto.
	WRITING 4.Scrivere parole e semplici frasi attinenti ai contenuti affrontati.	WRITING 4.Scrivere semplici frasi attinenti ai contenuti affrontati.

## LINGUA INGLESE

### CLASSE QUARTA

PREREQUISITI DI INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	INDICATORI IN USCITA
<p>LISTENING</p> <p>1. Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, frasi ed espressioni di uso comune.</p>	<p>LISTENING</p> <p>1. Ascoltare e comprendere brevi e semplici testi.</p>	<p>LISTENING</p> <p>1. Ascoltare e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>READING</p> <p>2. Leggere e comprendere semplici messaggi cogliendone le informazioni principali.</p>	<p>READING</p> <p>2. Leggere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>READING</p> <p>2. Leggere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>
<p>SPEAKING</p> <p>3. Esprimersi oralmente utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano in relazione ad aspetti del proprio vissuto.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>2. Produrre oralmente frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>2. Produrre oralmente frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>
<p>WRITING</p> <p>4. Scrivere parole e semplici frasi attinenti ai contenuti affrontati.</p>	<p>WRITING</p> <p>4. Scrivere semplici messaggi per presentarsi, chiedere o dare informazioni relative al proprio vissuto utilizzando le principali strutture grammaticali.</p>	<p>WRITING</p> <p>4. Scrivere semplici messaggi per presentarsi, chiedere o dare informazioni relative al proprio vissuto utilizzando le principali strutture grammaticali.</p>



## LINGUA INGLESE

### CLASSE QUINTA

PREREQUISITI DI INGRESSO	PRIMO QUADRIMESTRE	INDICATORI IN USCITA
<p>LISTENING</p> <p>1. Ascoltare e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>LISTENING</p> <p>1. Ascoltare e comprendere testi relativi ad un contesto familiare.</p>	<p>LISTENING</p> <p>1. Ascoltare e comprendere testi relativi ad un contesto familiare.</p>
<p>SPEAKING</p> <p>2. Produrre oralmente frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>2. Produrre oralmente messaggi riferiti a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>2. Interagire in semplici scambi comunicativi riferiti a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>
<p>READING</p> <p>3. Leggere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>READING</p> <p>3. Leggere e comprendere testi cogliendone il significato generale.</p>	<p>READING</p> <p>3. Leggere e comprendere testi cogliendo parole chiave e frasi significative.</p>
<p>WRITING</p> <p>4. Scrivere semplici messaggi per presentarsi, chiedere o dare informazioni relative al proprio vissuto utilizzando le principali strutture grammaticali.</p>	<p>WRITING</p> <p>4. Scrivere semplici testi relativi a se stessi, al proprio mondo utilizzando le principali strutture grammaticali.</p>	<p>WRITING</p> <p>4. Scrivere brevi testi relativi a se stessi, al proprio mondo utilizzando le principali strutture grammaticali.</p>

# MUSICA

<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>I^ QUADRIMESTRE</b>	<b>II^ QUADRIMESTRE</b>
<b>ASCOLTO</b> Ascoltare e discriminare suoni e rumori.	<b>ASCOLTO</b> Ascoltare un semplice brano musicale.
<b>PRODUZIONE</b> Usare la voce e il corpo per produrre eventi sonori.	<b>PRODUZIONE</b> Eseguire semplici sequenze ritmiche.
<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>ASCOLTO</b> Ascoltare e distinguere suoni e rumori naturali e artificiali riconoscendo il valore del silenzio.	<b>ASCOLTO</b> Discriminare e classificare i suoni in base alle loro caratteristiche.
<b>PRODUZIONE</b> Eseguire collettivamente canti per imitazione.	<b>PRODUZIONE</b> Eseguire semplici brani vocali in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori.
<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>ASCOLTO</b> Usare a voce, gli strumentini, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi sonori.	<b>ASCOLTO</b> Articolare combinazioni timbriche, ritmiche-melodiche eseguendole con la voce, il corpo e gli strumentini.
<b>PRODUZIONE</b> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'esecuzione in relazione ai diversi parametri sonori.	<b>PRODUZIONE</b> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'esecuzione in relazione ai diversi parametri sonori.
<b>CLASSE QUARTA</b>	

<p><b>ASCOLTO</b> Cogliere e rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Saper leggere combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti Orff.</p>
<p><b>PRODUZIONE</b> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'espressività corporea.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'espressività corporea.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<p><b>ASCOLTO</b> Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
<p><b>PRODUZIONE</b> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'espressività.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici curando l'espressività.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>I^ QUADRIMESTRE</b>	<b>II^ QUADRIMESTRE</b>
<p><b>MOVIMENTO</b></p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p>	<p><b>MOVIMENTO</b></p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale ed utilizzare schemi motori di base.</p>
<p><b>GIOCO SPORT</b></p> <p>Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p>	<p><b>GIOCO SPORT</b></p> <p>Partecipare a giochi individuali e di squadra comprendendo l'importanza delle regole.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	
<p><b>MOVIMENTO</b></p> <p>Conoscere, sperimentare e coordinare gli schemi motori di base.</p>	<p><b>MOVIMENTO</b></p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p>
<p><b>GIOCO SPORT</b></p> <p>Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con i compagni rispettando le regole funzionali alla sicurezza.</p>	<p><b>GIOCO SPORT</b></p> <p>Partecipare a giochi individuali e di squadra rispettando indicazioni e regole.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>	

MOVIMENTO	MOVIMENTO
Coordinare, distinguere e utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.	Utilizzare in modo appropriato spazi e attrezzi e riconoscere sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motoria.
GIOCO SPORT	GIOCO SPORT
Partecipare a giochi pre-sportivi, individuali e di squadra rispettando indicazioni e regole.	Partecipare a giochi pre-sportivi, individuali e di squadra rispettando indicazioni e regole.
<b>CLASSE QUARTA</b>	
MOVIMENTO	MOVIMENTO
Utilizzare schemi motori e posturali per organizzare condotte motorie sempre più complesse in relazione allo spazio e al tempo.	Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute.
GIOCO SPORT	GIOCO SPORT
Accettare e svolgere ruoli differenti in situazioni di gioco e di sport.	Rispettare le regole dei giochi sportivi e svolgere un ruolo attivo nel gioco-sport.
<b>CLASSE QUINTA</b>	
MOVIMENTO	MOVIMENTO
Elaborare e/o eseguire sequenze di movimenti e coreografie, utilizzando modalità espressive e corporee per comunicare stati d'animo ed emozioni.	Utilizzare schemi motori e posturali per organizzare condotte motorie complesse in relazione allo spazio e al tempo.
GIOCO SPORT	GIOCO SPORT
Rispettare le regole dei giochi sportivi e svolgere un ruolo attivo nel gioco-sport.	Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con i compagni, anche in una competizione, consapevoli dell'importanza delle regole esecutive funzionali alla sicurezza.
SALUTE E BENESSERE	SALUTE E BENESSERE
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, al benessere psico-fisico, a un corretto stile di vita.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## ARTE IMMAGINE

CLASSE PRIMA	
<b>I^ QUADRIMESTRE</b>	<b>II^ QUADRIMESTRE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Scegliere colori, tecniche e materiali per realizzare produzioni artistiche.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osservare un'immagine e cogliere gli elementi fondamentali.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Leggere opere grafiche cogliendone gli elementi essenziali.
CLASSE SECONDA	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artigianali.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Riconoscere e classificare i colori utilizzandoli a fini espressivi.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osservare, leggere e descrivere immagini
CLASSE TERZA	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Elaborare creativamente produzioni personali.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Individuare nel linguaggio artistico gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Comprendere gli elementi essenziali in un'opera d'arte individuandone la funzione informativa ed emotiva.
CLASSE QUARTA	

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Osservare e descrivere criticamente immagini.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Individuare aspetti formali di opere d'arte.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Organizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre rappresentazioni grafiche utilizzando tecniche diverse.
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Descrivere in un'opera d'arte, le particolarità che la caratterizzano.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Identificare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Utilizzare i criteri prospettici nella produzione di un ambiente o paesaggio.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>I^A QUADRIMESTRE</b>	<b>II^A QUADRIMESTRE</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>Comprendere in ogni contesto di vita il valore delle regole e rispettarle.</p>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>Comprendere in ogni contesto di vita il valore delle regole e rispettarle.</p>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Assumere comportamenti di prevenzione nei diversi contesti di vita.</p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Assumere comportamenti di prevenzione nei diversi contesti di vita.</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Scoprire le regole fondamentali per l'uso corretto dei device.</p>	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Scoprire le regole fondamentali per l'uso corretto dei device.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>Riconoscere e rispettare le regole alla base del vivere comune.</p>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>Riconoscere e rispettare le regole alla base del vivere comune.</p>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Assumere comportamenti di prevenzione nei diversi contesti di vita.</p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Assumere comportamenti di prevenzione nei diversi contesti di vita.</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Sperimentare le tecnologie a scopo ludico e di apprendimento.</p>	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Conoscere i principali strumenti digitali e il loro corretto utilizzo.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>	



COSTITUZIONE Rispettare le regole di convivenza civile.	COSTITUZIONE Rispettare le regole di convivenza civile.
SVILUPPO SOSTENIBILE Riflettere sui concetti di solidarietà e sostenibilità.	SVILUPPO SOSTENIBILE Riflettere sui concetti di solidarietà e sostenibilità.
CITTADINANZA DIGITALE Usare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.	CITTADINANZA DIGITALE Migliorare le relazioni all'interno del gruppo classe potenziando le abilità digitali.
<b>CLASSE QUARTA</b>	
COSTITUZIONE Riconoscere ed applicare le regole del vivere comune.	COSTITUZIONE Riconoscere ed applicare le regole del vivere comune.
SVILUPPO SOSTENIBILE Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo sostenibile.	SVILUPPO SOSTENIBILE Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo sostenibile.
CITTADINANZA DIGITALE Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente nel rispetto delle regole della rete.	CITTADINANZA DIGITALE Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente nel rispetto delle regole della rete.
<b>CLASSE QUINTA</b>	
COSTITUZIONE Riconoscere le organizzazioni e i principi che regolano i rapporti tra i cittadini a livello internazionale e nazionale.	COSTITUZIONE Riconoscere le organizzazioni e i principi che regolano i rapporti tra i cittadini a livello internazionale e nazionale.

SVILUPPO SOSTENIBILE  Rispettare se stessi, gli altri, l'ambiente e la natura assumendo comportamenti responsabili.	SVILUPPO SOSTENIBILE  Rispettare se stessi, gli altri, l'ambiente e la natura assumendo comportamenti responsabili.
CITTADINANZA DIGITALE  Usare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.	CITTADINANZA DIGITALE  Usare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

### Indicatori di valutazione

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite

	appositamente.
--	----------------

A livello collegiale si è definito di utilizzare i livelli della scheda di valutazione per registrare, sul registro elettronico, le prove di verifica di fine unità di apprendimento. Nel corso dello sviluppo dell'UDA, si potranno riportare le eventuali prove ritenute significative, a discrezione dell'insegnante, utilizzando le espressioni: ottimo, distinto, buono, sufficiente, ecc.

## **VALUTAZIONI RELATIVE ALL'ACCERTAMENTO DEI PREREQUISITI E DELLE COMPETENZE DEGLI ALUNNI DISABILI E CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

La valutazione degli **alunni con disabilità** è finalizzata a verificare il progresso compiuto dall'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali partendo dal **piano educativo individualizzato** (art. 16 comma 2 legge 104/92) e deve trovare dei punti d'incontro con quella della classe di appartenenza.

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni e la certificazione delle competenze acquisite sono effettuati mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrate con giudizio analitico sul **livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno**; essa deve essere sempre considerata come valutazione del processo e non solo come valutazione della performance.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104.

Alla base di tutto la scuola deve attuare le norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, infatti il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 66 parla all'art. 1 di inclusione:

“L'inclusione riguarda le bambine e i bambini, le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti. Risponde ai differenti bisogni educativi e si realizza attraverso strategie educative didattiche finalizzate allo sviluppo delle potenzialità di ciascuno nel rispetto del diritto all'autodeterminazione e all'accomodamento ragionevole, nella prospettiva della migliore qualità di vita.”

Le modalità di valutazione degli alunni disabili e con disturbi specifici di apprendimento sono stabilite nell'art.11 del D.Lgs. 62 del 2017 recante norme in materia di valutazione.

La valutazione degli alunni con BES deve essere coerente con gli interventi e i percorsi pedagogici e didattici programmati nel **piano didattico individualizzato o personalizzato** che contiene le attività didattiche individualizzate e personalizzate, gli strumenti compensativi e le misure dispensative, le forme di verifica e valutazione personalizzate.

La valutazione degli alunni BES deve tener presente

- 1- la situazione di partenza degli alunni
- 2- i risultati raggiunti dagli alunni nei propri percorsi di apprendimento
- 3- i livelli essenziali di competenze disciplinari previsti dalle Indicazioni Nazionali
- 4- le competenze acquisite nel percorso di apprendimento.

La valutazione degli alunni BES deve essere effettuata con gli **strumenti compensativi e le misure dispensative** previste nell'ambito del PDP che verranno adottate durante le prove di verifica al fine di permettere all'alunno di dimostrare l'apprendimento conseguito.

#### **Misure dispensative e interventi di individualizzazione da attuare con alunni BES/DSA**

1. Dispensa dalla presentazione dei quattro caratteri di scrittura nelle prime fasi dell'apprendimento (corsivo maiuscolo e minuscolo, stampato maiuscolo e minuscolo)
2. Dispensa dall'uso del corsivo
3. Dispensa dall'uso dello stampato minuscolo
4. Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti
5. Dispensa dal ricopiare testi dalla lavagna
6. Dispensa dallo studio mnemonico delle tabelline, delle forme verbali, delle poesie (in quanto vi è una notevole difficoltà nel ricordare nomi, termini tecnici e definizioni)
7. Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe
8. Dispensa dai tempi standard (prevedendo, ove necessario, una riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi)
9. Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi
10. Dispensa dall'utilizzo di materiali di studio scritti a mano
11. Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni delle varie materie evitando possibilmente di richiedere prestazioni nelle ultime ore
12. Dispensa parziale dallo studio della lingua straniera in forma scritta, che verrà valutata in percentuale minore rispetto all'orale non considerando errori ortografici e di spelling
13. Modifica opportuna delle "prove di ascolto" delle lingue straniere
14. Integrazione dei libri di testo con appunti su supporto registrato, digitalizzato o cartaceo stampato (font "senza grazie": Arial, Trebuchet, Verdana carattere 12-14 interlinea 1,5/2) ortografico, sintesi vocale, mappe, schemi, formulari)
15. Nella videoscrittura rispetto e utilizzo dei criteri di accessibilità: Font "senza grazie" (Arial, Trebuchet, Verdana), carattere 14-16, interlinea 1,5/2, spaziatura espansa, testo non giustificato.
16. Elasticità nella richiesta di esecuzione dei compiti a casa, per i quali si cercherà di istituire un produttivo rapporto scuola-tutor-famiglia

17. Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare diversi supporti (pc, correttore ortografico, sintesi vocale)
18. Accordo sui tempi e sui modi delle interrogazioni su parti limitate e concordate del programma, evitando di spostare le date fissate
19. Nelle verifiche, riduzione e adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi non considerando errori ortografici
20. Privilegiare l'utilizzo verbale corretto delle forme grammaticali sulle acquisizioni teoriche delle stesse
21. Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla e (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) riduzione al minimo delle domande a risposte aperte
22. Lettura delle consegne degli esercizi e/o fornitura, durante le verifiche, di prove su supporto digitalizzato leggibili dalla sintesi vocale
23. Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali consentendo l'uso di schemi riadattati e/o mappe durante l'interrogazione
24. Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio
25. Favorire situazioni di apprendimento cooperativo tra compagni (anche con diversi ruoli)
26. Controllo, da parte dei docenti, della gestione del diario (corretta trascrizione di compiti/avvisi)
27. Valutazione dei procedimenti e non dei calcoli
28. Valutazione del contenuto e non degli errori ortografici

Alla luce di tali indicazioni normative il gruppo di lavoro delle insegnanti di sostegno del Secondo circolo Didattico della Scuola Primaria S.G. Bosco di Terlizzi ha elaborato il presente documento al fine di definire i prerequisiti d'ingresso che si ritengono debbano essere stati acquisiti dai discenti all'inizio di ogni anno scolastico e che dovranno essere valutati con verifiche oggettive; vengono definiti, altresì, i traguardi per lo sviluppo delle competenze di tutte le classi della scuola primaria.

Le prove di verifica predisposte per gli alunni diversamente abili o per gli alunni BES/DSA dovranno essere pianificate e condivise con l'intero team docenti e svolte nell'arco del primo mese di scuola. Saranno graduali per consentire a tutti di eseguire le consegne.

Il delicato momento della valutazione dei bambini disabili e BES riguarderà:

- L'apprendimento: cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto; quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza;
- Aspetti del comportamento: cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali quali il livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, l'atteggiamento dell'alunno.

Il gruppo di lavoro in ordine agli alunni diversamente abili gravi/ gravissimi ha definito, altresì, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e i prerequisiti per ogni classe individuando le seguenti aree di riferimento:

AREA DELLA COMUNICAZIONE

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

AREA DELL'AUTONOMIA SOCIALE

AREA SENSORIALE-PERCETTIVA

AREA DELLA MOTRICITA'

**PREREQUISITI DI INGRESSO/COMPETENZE IN USCITA CLASSE PRIMA**

<p align="center"><b>PREREQUISITI D'INGRESSO</b></p> <p align="center"><b>ITALIANO</b></p>	<p align="center">Livello A Avanzato</p>	<p align="center">Livello B Intermedio</p>	<p align="center">Livello C Base</p>	<p align="center">Livello D Iniziale</p>	<p align="center"><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p align="center">Livello A Avanzato</p>	<p align="center">Livello B Intermedio</p>	<p align="center">Livello C Base</p>	<p align="center">Livello D Iniziale</p>
<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1. Partecipa alle conversazioni, esprimendo le proprie esperienze, esigenze, emozioni rispondendo in modo adeguato a semplici domande.</p>					<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1. Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola</p>				
<p>2. Ascolta e comprende semplici informazioni</p>					<p>2. Ascolta e comprende semplici testi orali, cogliendone le informazioni principali</p>				
<p>3. Legge semplici immagini</p>					<p>3. E' consapevole della relazione tra fonema e grafema.</p>				



<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Classifica e ordina secondo semplici proprietà e categorie					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Riconosce, denomina e classifica semplici figure nell'ambiente circostante				
2. Conta utilizzando materiale strutturato					2. Si avvia al calcolo scritto con i numeri naturali con l'utilizzo di materiale strutturato e non				
3. Riconosce la quantità: di più - di meno					3. Riesce a risolvere semplici problemi illustrati				

<b>SCIENZE</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Conosce lo schema corporeo e le principali funzioni del corpo					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Osserva e descrive l'ambiente circostante con l'utilizzo dei cinque sensi				



<b>TECNOLOGIA</b>	Livello	Livello	Livello	Livello	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello	Livello	Livello	Livello
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale		A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b>  1. Conosce i vari componenti del computer					<b>L'alunno/a sa:</b>  1. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici				

<b>STORIA</b>	Livello	Livello	Livello	Livello	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello	Livello	Livello	Livello
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale		A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b>  1. Conosce la sequenza temporale: prima – dopo					<b>L'alunno/a sa:</b>  1. Conosce i concetti temporali: prima, adesso, dopo				

					2. Riconosce la ciclicità dei fenomeni				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>GEOGRAFIA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
	<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Conosce i concetti topologici: sopra - sotto - dentro – fuori						<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici		

<b>MUSICA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
	<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Canta in gruppo						<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Esplora diverse possibilità espressive della voce e del		

					proprio corpo				
					2.Riconosce eventi sonori dell'ambiente				

ARTE E IMMAGINE	Livello	Livello	Livello	Livello	COMPETENZE IN USCITA	Livello	Livello	Livello	Livello
	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale		A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Conosce i colori fondamentali					<b>L'alunno/a sa:</b> 1 Realizza un elaboratografico utilizzando semplici tecniche				
2. Colora rispettando i margini					2.Legge e comprende il significato di un'immagine				

	Livello	Livello	Livello	Livello	COMPETENZE IN USCITA	Livello	Livello	Livello	Livello
--	---------	---------	---------	---------	----------------------	---------	---------	---------	---------



<b>L'alunno/a sa:</b>  1. Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola				
2. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne orali, cogliendone le informazioni principali					2. Ascoltare e comprendere semplici testi orali, cogliendone le informazioni principali rispondenti a finalità diverse				
3. Seguire una narrazione comprendendone il significato globale					3. Leggere e comprendere vari e semplici tipi di testo, ne individua il senso globale e le informazioni principali				
4. Leggere e comprendere l'idea centrale di un semplice testo					4. Leggere in maniera corretta				
5. E' consapevole della relazione tra fonema e grafema					5. Scrivere semplici e brevi testi ortograficamente corretti				
6. Leggere immagini									
7. Scrivere semplici frasi legate alla propria esperienza									
<b>INGLESE</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale

1. Comprendere semplici parole legate alle immagini					1. Interagire nel gioco, comunicare con semplici espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazione di routine				
2. Riprodurre oralmente parole o espressioni di uso frequente									
<b>MATEMATICA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
1. Riconoscere, denominare e classificare semplici figure nell'ambiente circostante					1. Svolgere calcoli scritti con i numeri naturali entro il 100				
2. Si avvia al calcolo scritto con i numeri naturali con l'utilizzo di materiale strutturato e non					2. Discriminare, denominare e classificare semplici figure solide e piane in base a caratteristiche geometriche.				
3. Riesce a risolvere semplici problemi illustrati					3. Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche				
<b>SCIENZE</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
1. Osservare e descrivere l'ambiente circostante con l'utilizzo dei cinque sensi					1. Riconoscere e descrivere, attraverso l'osservazione diretta, le caratteristiche dell'ambiente circostante				

<b>TECNOLOGIA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
1.Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici					1.Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.				
<b>STORIA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
1.Conosce i concetti temporali: prima, adesso, dopo					1.Raccontare i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita				
2.Riconoscere la ciclicità dei fenomeni					2. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.				
					3.Produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale				
<b>GEOGRAFIA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
1.Si orienta nello spazio circostante utilizzando i					1.Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici adeguati				

referimenti topologici									
2. Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi					2. Individuare i principali elementi fisici ed antropici che connotano il proprio territorio.				
<b>MUSICA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
1. Esplorare diverse possibilità espressive della voce e del proprio corpo					1. Eseguire da solo e/o in gruppo semplici brani vocali				
2. Riconoscere eventi sonori dell'ambiente									
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
1. Realizzare un elaborato grafico utilizzando semplici tecniche					1. Produce testi grafici con tecniche e materiali diversi.				
2. Leggere e comprendere il significato di un'immagine									
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale



1.Coordinare gli schemi motori: saltare, correre, lanciare...					1.Acquisire padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali, adattandoli alle variabili spaziali.				
2.Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore della collaborazione e l'importanza del rispetto delle regole					2.Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore della collaborazione e l'importanza del rispetto delle regole				

**PREREQUISITI DI INGRESSO/COMPETENZE IN USCITA CLASSE TERZA**

<b>PREREQUISITI D'INGRESSO ITALIANO</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Partecipare a scambi comunica- tivi, rispettando il turno di parola.					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il turno di parola.				

2. Ascoltare e comprendere semplici testi orali, cogliendone le informazioni principali.					2. Ascoltare e comprendere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni principali.				
3. Leggere e comprendere semplici e vari tipi di testo, individuando il senso globale e le informazioni principali.					3. Leggere e comprendere semplici e brevi testi di vario tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali.				
4. Scrivere semplici e brevi testi ortograficamente corretti.					4. Scrivere e rielaborare semplici e brevi testi, ortograficamente corretti.				
<b>INGLESE</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b> 1. interagire nel gioco e comunicare con semplici espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni di routine.					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. interagire nel gioco scambiando semplici informazioni.				

<b>MATEMATICA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
-------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------	-----------------------

<b>L'alunno/a sa:</b> 1. svolgere calcoli scritti con i numeri naturali entro il 100.					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. svolgere calcoli scritti con i numeri naturali				
2. discriminare, denominare e classificare semplici figure solide e piane in base a caratteristiche geometriche					2. discriminare, denominare e classificare semplici figure solide e ne determina misure.				
3. riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche					3. risolvere semplici problemi con l'ausilio di rappresentazione grafica				
<b>SCIENZE</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b> 1. osservare e descrivere l'ambiente circostante con l'utilizzo dei cinque sensi					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. sviluppare atteggiamenti di curiosità; osservare e descrivere i fenomeni del mondo circostante, ponendosi domande				
					2. esporre oralmente ciò che ha esplorato e sperimentato, con un linguaggio adeguato				

<b>TECNOLOGIA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b> 1. conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura				
<b>STORIA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b> 1. usare la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni e durate					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. comprendere avvenimenti storici; raccontare fatti studiati e produrre semplici testi				
<b>GEOGRAFIA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b> 1. orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. orientarsi nello spazio circostante e su carte, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali				
2. individuare i principali elementi fisici e antropici che connotano il proprio territorio					2. riconoscere nei vari paesaggi gli elementi fisici e antropici				

<b>MUSICA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b> 1. eseguire da solo e/o in gruppo semplici brani vocali					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. articolare combinazioni ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce il corpo e gli strumenti				
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b> 1. produrre rappresentazioni grafiche con tecniche e materiali diversi					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. produrre rappresentazioni grafiche con tecniche, materiali e strumenti diversi				
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a</b> 1. acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali					<b>L'alunno/a</b> 1. acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali				

2. comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione, della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole					2. comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione, della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**PREREQUISITI DI INGRESSO/COMPETENZE IN USCITA PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI CLASSE QUARTA**

<b>PREREQUISITI D'INGRESSO ITALIANO</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola					<b>L'alunno/a sa:</b>  Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati con un lessico adeguato alla situazione				

2. Ascoltare, leggere e comprendere semplici e brevi testi cogliendo le informazioni principali.					2. Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario tipo individuando il senso globale delle informazioni				
3. Scrivere brevi e semplici testi ortograficamente corretti.					3. Scrivere semplici e brevi testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti; leggere e verbalizzare semplici testi.				
4. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase.					4. Riflettere sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche lessicali.				
<b>INGLESE</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b>  1. Interagire nel gioco scambiando semplici informazioni.					<b>L'alunno/a sa:</b>  1. Svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.				

2. Individuare alcuni elementi culturali					2. Riconoscere alcune tradizioni dei paesi di lingua inglese.				
<b>MATEMATICA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b>  1. Svolgere semplici calcoli scritti con i numeri naturali.					<b>L'alunno/a sa:</b>  1. Eseguire, con maggiore sicurezza, calcoli scritti e orali con i numeri naturali e decimali.				
2. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, determinandone le misure arbitrarie.					2. Descrivere, denominare e classificare semplici figure in base a caratteristiche geometriche e determinandone le misure convenzionali.				



3.Risolvere semplici problemi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.					3.Risolvere semplici problemi con o senza rappresentazione grafica.				
<b>SCIENZE</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Sviluppare atteggiamenti di curiosità; osservare e descrivere i fenomeni del mondo circostante ponendosi domande.					<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Esplorare i fenomeni naturali con un approccio scientifico: formulare domande, elaborare ipotesi e realizzare semplici esperimenti.				
2.Realizzare semplici esperimenti verbalizzando con un linguaggio appropriato.					2.Esporre ciò che ha esplorato e sperimentato con un linguaggio scientifico.				
	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale

<b>TECNOLOGIA</b>									
<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano.					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano; essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.				
<b>STORIA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Comprendere avvenimenti storici, raccontare fatti studiati e produrre semplici testi.					<b>L'alunno/a sa:</b> 1. Organizzare le informazioni e le conoscenze, anche con l'ausilio di carte geo-storiche.				
2. Ricavare informazioni da testi letti e/o ascoltati.					2. Esporre i fatti studiati e produrre semplici testi storici con				

					l'ausilio di semplici mappe concettuali.				
<b>GEOGRAFIA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Ricavare informazioni geografiche da varie fonti: cartine, fotografie.					<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Orientarsi nello spazio circostante e su carte utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.				
2.Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici: fiumi, monti, pianure, mari, laghi...					2.Riconoscere nei vari paesaggi gli elementi fisici e antropici.				
<b>MUSICA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale

<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1.Articolare combinazioni ritmiche e melodiche, eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, facilmente, reperibili.</p>					<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1.Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>				
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	<p>Livello A Avanzato</p>	<p>Livello B Intermedio</p>	<p>Livello C Base</p>	<p>Livello D Iniziale</p>	<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p>Livello A Avanzato</p>	<p>Livello B Intermedio</p>	<p>Livello C Base</p>	<p>Livello D Iniziale</p>
<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1.Produrre testi grafici con strumenti, tecniche e materiali diversi</p>					<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1.Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre i testi iconici, con tecniche, materiale e strumenti diversi.</p>				



<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola.					<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti				
2.Ascoltare, leggere e comprendere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni principali.					2.Ascoltare e comprendere semplici testi orali, cogliendone il senso, lo scopo le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.				
3.Scrivere semplici e brevi testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti; sa leggere e verbalizzare semplici testi.					3.Leggere e comprendere vari e semplici tipi di testo, sa individuare il senso globale e le informazioni principali.				
4.Riflettere sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche lessicali.					4.Scrivere semplici testi, ortograficamente corretti, chiari e coerenti; sa rielaborare i testi parafrasandoli e completandoli.				
5. Conoscere e applicare le fondamentali strutture relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.					5. Conoscere e applicare le fondamentali strutture relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.				
<b>INGLESE</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa</b>					<b>L'alunno/a sa:</b>				

1.Riconoscere alcune tradizioni dei paesi di lingua inglese.					1.Svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.				
2.Ascoltare e comprendere semplici messaggi in lingua inglese.					2.Individuare alcuni elementi culturali.				
3.Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando strutture ed espressioni memorizzate.					3.Sostenere una semplice conversazione relativa agli argomenti svolti.				
<b>MATEMATICA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Eseguire con maggiore sicurezza calcoli scritti e orali con i numeri naturali e decimali.					1.Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni.				
2.Descrivere, denominare e classificare semplici figure in base a caratteristiche geometriche.					2.Descrivere, denominare e classificare semplici figure in base a caratteristiche geometriche, sa determinare misure, costruire modelli concreti di vario tipo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico.				

3.Risolvere semplici problemi con o senza rappresentazione grafica.					3.Risolvere semplici problemi e descrivere il processo risolutivo.				
<b>SCIENZE</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Esplorare i fenomeni naturali con un approccio scientifico: sa formulare domande, elaborare ipotesi e partecipa a semplici esperimenti.					<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Esplorare i fenomeni naturali con un approccio scientifico: formulare domande, elaborare ipotesi e realizzare semplici esperimenti.				
2.Esporre ciò che ha esplorato e sperimentato con un linguaggio appropriato.					2.Esporre ciò che ha esplorato e sperimentato con un linguaggio appropriato.				
<b>TECNOLOGIA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b>					<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Orientarsi tra i diversi mezzi di				



1.Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.					comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.				
<b>STORIA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale
<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Organizzare le informazioni e le conoscenze, anche con l'ausilio di carte geo-storiche.					<b>L'alunno/a sa:</b>  1.Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità				
2.Esporre i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici con l'ausilio di mappe concettuali.					2.Esporre i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici con l'ausilio di mappe concettuali.				
<b>GEOGRAFIA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D Iniziale

<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1.Ricavare informazioni geografiche da varie fonti: cartine, fotografie...</p>					<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1.Riconoscere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p>				
<p>2.Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici: fiumi, monti, pianure, mari, laghi...</p>					<p>2. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.</p>				
<p><b>MUSICA</b></p>	<p>Livello A Avanzato</p>	<p>Livello B Intermedio</p>	<p>Livello C Base</p>	<p>Livello D Iniziale</p>	<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p>Livello A Avanzato</p>	<p>Livello B Intermedio</p>	<p>Livello C Base</p>	<p>Livello D Iniziale</p>
<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1.Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>					<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1.Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>				
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	<p>Livello A Avanzato</p>	<p>Livello B Intermedio</p>	<p>Livello C Base</p>	<p>Livello D Iniziale</p>	<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p>Livello A Avanzato</p>	<p>Livello B Intermedio</p>	<p>Livello C Base</p>	<p>Livello D Iniziale</p>

<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1.Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre i testi iconici, con tecniche, materiale e strumenti diversi.</p>					<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1.Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre i testi iconici, con tecniche, materiale e strumenti diversi.</p>				
<p><b>ED. FISICA</b></p>	<p>Livello A Avanzato</p>	<p>Livello B Intermedio</p>	<p>Livello C Base</p>	<p>Livello D Iniziale</p>	<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p>Livello A Avanzato</p>	<p>Livello B Intermedio</p>	<p>Livello C Base</p>	<p>Livello D Iniziale</p>
<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1.Acquisire padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali, adattandoli alle variabili spaziali.</p>					<p><b>L'alunno/a sa:</b></p> <p>1.Acquisire padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali, adattandoli alle variabili spaziali.</p>				
<p>2.Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore della collaborazione e l'importanza del rispetto delle regole</p>					<p>2.Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore della collaborazione e l'importanza del rispetto delle regole.</p>				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLI	DESCRITTORI
Livello avanzato	Pieno raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Buona autonomia. Partecipazione attiva e impegno costante.
Livello intermedio	Buon raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata. Partecipazione e impegno continuativo.
Livello base	Sufficiente raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia in evoluzione. Partecipazione abbastanza attiva e impegno accettabile.
Livello iniziale / in via di acquisizione	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento, con guida dell'insegnante. Autonomia da sostenere. Partecipazione parziale e impegno saltuario.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI  
E BES (AREA DELLO SVANTAGGIO).**

**Indicatori**

Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.

Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.

Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.

<b>INDICATORI</b>	<b>VOTO</b>
Partecipa alle attività proposte con impegno costante.  Si comporta in maniera conforme alle regole; attiva positive interazioni con adulti e compagni.  Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive.	AVAN- ZATO
Partecipa alle attività proposte con impegno.  Rispetta le regole; attiva positive interazioni con adulti e compagni.  Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive.	INTER- MEDIO
Adeguatamente sollecitato dall'insegnante, partecipa alle attività proposte con impegno.  Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva.  Ha abbastanza cura del proprio materiale, di quello altrui e dei contesti nei quali vive.	BASE

Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte; l'impegno va sollecitato e sostenuto.  Non pienamente interiorizzare le regole scolastiche; le interazioni con adulti e compagni necessitano, a volte, di essere mediate dall'adulto.  Ha discreta cura del proprio materiale.	INIZIALE /         IN VIA DI ACQUI- SIONE

**N.B.**

La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno ed il suo personale percorso formativo:

i progressi legati all'integrazione, all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive.

La valutazione dovrà essere sempre considerata in riferimento ai processi e non solo alle performances dell'alunno.

**PREREQUISITI DI INGRESSO/COMPETENZE IN USCITA ALUNNI DISABILI GRAVI/GRAVISSIMI**

PREREQUISITI D'INGRESSO	Non conseguito	Parzialmente conseguito	conseguito	COMPETENZE IN USCITA	Non conseguito	Parzialmente conseguito	conseguito
AREACOGNITIVA				AREACOGNITIVA			

Emette suoni gutturali o vocalizzi.				Emette suoni gutturali o vocalizzi per farsi capire.			
Risponde al suo nome se chiamato				Risponde al suo nome e fa cenni consapevoli/diniego			
Distingue rimproveri gratificazioni dal tono di voce.				Sa distinguere gratificazioni rimproveri dal tono di voce.			
Pronuncia parole in modo incompleto.				Pronuncia parole in modo completo.			
Presenta alterazioni fonematiche nella pronuncia di alcune parole.				Presenta minori alterazioni fonematiche nella pronuncia di alcune parole			
Usa l'enunciato minimo per comunicare il proprio vissuto.				Usa l'enunciato minimo per comunicare il proprio vissuto.			
Emette fonemi su imitazione.				Emette fonemi su imitazione correttamente			
	Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito		Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito
Emette fonemi autonomamente				Emette fonemi autonomamente			

Confonde grafemi simili.				Riconosce grafemi simili			
Legge le vocali				Riesce a leggere le vocali in modo chiaro e comprensibile.			
Legge le consonanti.				Riesce a leggere le consonanti in modo chiaro e comprensibile.			
Associa le sillabe.				Sa associare le sillabe in modo adeguato			
Comprende semplici parole.				Comprende e pronuncia parole nuove			
Legge brevi frasi.				Sa leggere brevi frasi in modo chiaro e comprensibile			
Riconosce le lettere in stampato maiuscolo				Sa riconoscere correttamente le lettere in stampato maiuscolo			
Usa la parola per indicare persone e oggetto				Usa in maniera chiara la parola per indicare oggetti			



	Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito		Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito
Ascolta canzoncine o storie.				Ascolta canzoncine o storie manifestando emozioni			
Sa eseguire una linea tracciata.				Sa eseguire una linea tracciata correttamente			
Sa eseguire un percorso grafico.				Sa eseguire un percorso grafico in modo giusto			
Esegue segni grafici in diverse direzioni.				E' capace di seguire segni grafici in diverse direzioni			
Sa rispettare la rigatura di un foglio.				E' capace di rispettare la rigatura di un foglio			
Riproduce i grafemi in stampato				Riproduce grafemi in stampato in modo adeguato			
Riproduce parole				Riproduce parole correttamente			
Scrive sotto dettatura				Riesce a scrivere sotto dettatura in maniera chiara.			

PREREQUISITID'INGRESSO	Non conseguito	Parzialmente conseguito	conseguito	COMPETENZEINUSCITA	Non conseguito	Parzialmente conseguito	conseguito
<b>AREAPSICOMOTORIA</b>				<b>AREAPSICOMOTORIA</b>			
Cammina da solo				Riesce a camminare da solo			
Sale e scende le scale				Sale e scende le scale da solo			
Riesce a cambiare posizioni.				Riesce a cambiare posizione in maniera adeguata			
Afferra gli oggetti				Afferra perfettamente gli oggetti			

Lancia gli oggetti.				Riesce a lanciare oggetti			
Manipola volontariamente.				Manipola volontariamente			
Impugna penne, matite, colori.				Impugna correttamente penne, matite, colori			
	Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito		Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito
Stringe e apre la mano				Stringe e apre la mano in modo adeguato			
Preme un pulsante.				Sa premere un pulsante correttamente			
Sa abbottonare e sbottonare.				Sa abbottonare e sbottonare			
Sa allacciarsi le scarpe				Sa allacciarsi le scarpe in modo corretto			

PREREQUISITID'INGRESSO	Non conseguito	Parzialmente conseguito	conseguito	COMPETENZEINUSCITA	Non conseguito	Parzialmente conseguito	conseguito
<b>AREASENSOPERCETTIVA</b>				<b>AREASENSOPERCETTIVA</b>			
Riconosce alcuni colori				Riconosce i colori e li usa in modo appropriato			

Colora rispettando i margini				Riesce a colorare rispettando i margini			
Disegna in modo stereotipato				Riesce a disegnare oggetti semplici			
Usa spugnette, timbri.				Usa in modo corretto spugnette, timbri			
Individua i principali organizzatori spaziali (sopra/sotto dentro/fuori davanti /dietro)				Riesce ad individuare i principali organizzatori spaziali (sopra/sotto dentro/fuori davanti/dietro)			
	Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito		Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito
Distingue il prima-dopo				Riconosce gli indicatori temporali (prima-ora -poi)			
Distingue le sensazioni attraverso i sensi (caldo/freddo liscio/ruvido dolce/amaro bagnato/asciutto)				Riesce a distinguere gli indicatori sensoriali (caldo/freddo liscio/ruvido ecc)			
Riordina in sequenze due immagini				E' capace di riordinare in sequenze due immagini			

Riconosce i momenti della giornata (giorno /notte)				Sa riconoscere perfettamente i momenti della giornata.			
Percepisce suoni e rumori				Percepisce suoni e rumori in maniera chiara			
Sa orientarsi nello spazio e nell'ambiente scolastico				Riconosce l'ambiente scolastico e sa orientarsi nello spazio.			

PREREQUISITID'INGRESSO	Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito	COMPETENZEIN USCITA	Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito
<b>AREAAFFETTIVA-RELAZIONALE</b>				<b>AREAAFFETTIVA-RELAZIONALE</b>			
È di umore sereno				E' sempre di umore sereno			
Cerca i compagni				Cerca continuamente i compagni			
Accetta le frustrazioni				Accetta di buon grado le frustrazioni			

Gioca da solo				Gioca ancora da solo			
Gioca con i compagni				Gioca sempre con i compagni			
Assume atteggiamenti oppositivi				Assume raramente atteggiamenti oppositivo			
Assume atteggiamenti aggressivi				Assume raramente atteggiamenti aggressivi			
Richiede spesso l'attenzione dell'adulto				Richiede sempre meno l'attenzione dell'adulto			

<b>PREREQUISITID'INGRESSO</b>	Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito
<b>AREA DELL'AUTONOMIA</b>				<b>AREA DELL'AUTONOMIA</b>			
Si veste da solo				Sa vestirsi da solo			
Sa andare in bagno da solo				E 'capace di andare in bagno			

				da solo			
Si lava da solo				Sa lavarsi da solo			
Mangia da solo				Mangia da solo			
Possiede il controllo degli sfinteri				Possiede sempre più il controllo degli sfinteri			

PREREQUISITI D'INGRESSO	Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito	COMPETENZE IN USCITA	Non conseguito	Parzialmente conseguito	Conseguito
<b>AREA DELL'ABILITÀ ATTENTIVE E MNESTICHE</b>				<b>AREA DELL'ABILITÀ ATTENTIVE E MNESTICHE</b>			
Presta attenzione a ciò che succede intorno a lui				Presta sempre più attenzione a ciò che succede intorno a lui			
Presta attenzione ad una storia non più di 5 min				Presta attenzione ad una storia oltre i 5 min			
Riesce ad eseguire un gioco o un'attività non più di 5 minuti				Riesce ad eseguire un gioco o un'attività oltre i 5 minuti			



Ricorda una serie di immagini osservate				E 'capace di ricordare una serie di immagini osservate			
Ricorda una breve filastrocca				Ricorda una breve filastrocca			
Ricorda qualche parola pronunciata dall' insegnante				Ricorda parole pronunciate dall' insegnante			
Riesce a prestare attenzione ad un film animato				Presta attenzione ad un breve film animato			

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI DISABILI GRAVI/GRAVISSIMI

LIVELLI	DESCRITTORI
LIVELLO AVANZATO	Buon raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.
LIVELLO INTERMEDIO	Discreto raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.

LIVELLO BASE	Raggiungimento parziale degli obiettivi di apprendimento.
--------------	---